

MOBILITY HUBS: THE JOURNEY TOWARDS A MORE SUSTAINABLE AND EQUITABLE CITY

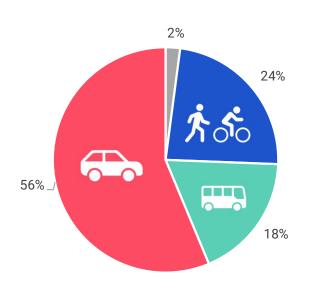
RESTART - Masterplan for Lisbon's Multimodal Mobility Hubs

Sofia Taborda Director of Innovation & Mobility Solutions

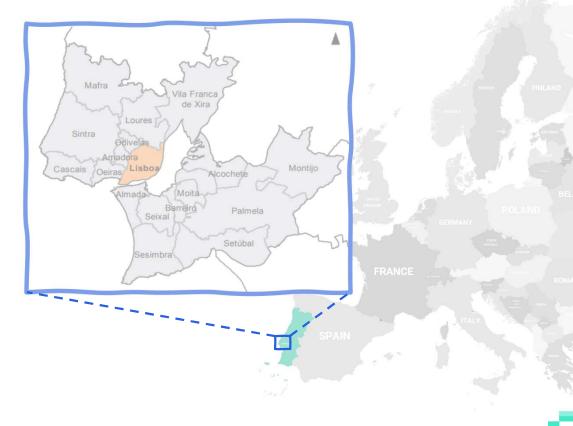
Co-financed by the Connecting Europe Facility of the European Union



OUR STARTING POINT

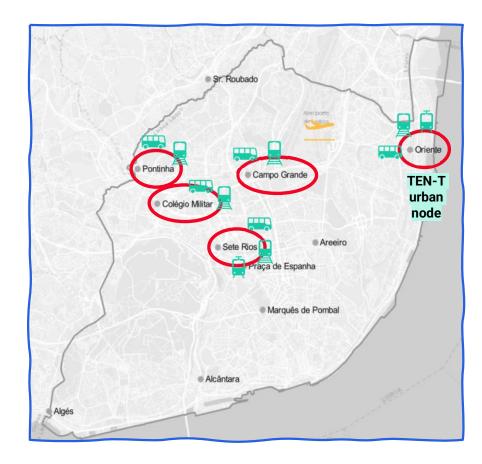


Modal share on weekdays Data source: IMOB, 2018



R

THE LANDSCAPE





OUR GOAL WITH **RESTART**

co-create the concept of a mobility hub for Lisbon

2

inform investment choices for the retrofitting of 5 mobility hubs





What should these spaces be to better meet the needs of citizens and become inviting places of connectivity?

OUR PEOPLE-CENTRED JOURNEY



interviews

User Research | SENTIMENT MAPPING



(AT LEAST) 4 DIFFERENT SPACES IN 1

- ... for **passengers**, current bus terminals are just a point for entry/exiting the city or country... they are a **non-place**
- ... for terminal staff it's their workplace
- ... for **drivers** it's a **resting place**
- ... for neighbourhood communities it's their backyard





4 communities \rightarrow 4 approaches



Current users

pop-up interventions at the bus terminals



Authorities and mobility operators

ideation and requirement validation workshops



Neighbouring communities ideation workshops

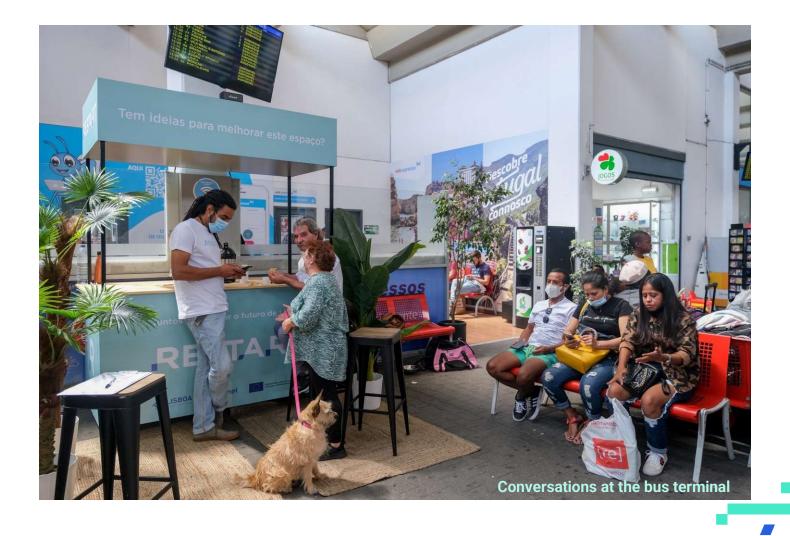


Civil society

local media (radio & newspaper)











"mensagem"



Mensagern associa se ao projeto com uma série de artigos

por Frederico Raposo 15.07.2022

"mensagem"



Rios? A EMEL está a de de Lisboa e conta com as ideias de passag es para da

futuro. Até ao final do ano, serão propostos vários planos de intervenção. E a se ao projeto com uma série de artigos pa

por Mensagem 08.07 2022

"mensagem

Terminais rodoviários? Ao volante, Sandra e Carlos, motoristas, sabem o que precisam 🞧

A EMEL quer saber o que os lisboetas mudariam para que os cinco principais terminais rodoviários da cidade passassem a ser interfaces multimodais, encontro de vários transportes, espaços mais eficazes e confortáveis. Também para os motoristas, que se queixam da insegurança. Sandra Amaro e Carlos Palmeiro contam o que é ter um terminal rodoviário como segunda casa.

por Mensagem



"mensagem"

EMEL

Um ilustrador, uma escritora e uma banda entram num terminal rodoviário: o que mudam? 🧱

A EMEL quer saber o que os lisboetas mudariam para que os cinco principais terminais rodoviários da cidade passassem a ser interfaces multimodais, encontro de vários transportes, um espaço mais eficaz, confortável e... cool. Pedimos a três artistas que imaginassem o terminal dos seus sonhos.

por Catarina Reis

Com o apoio:



que terá a dizer um ilustrador, um homem das artes, sobre o design do espaço que serve de ponto de partida e chegada de vários autocarros em Sete Rios? Escolheria ele pôr no lugar de uma parede cinzenta uma ilustração provocadora? E uma escritora? Quanta literatura cabe numa zona que é dos autocarros? E será que uma banda emergente do Seixal pode ditar que, daqui em diante, os terminais sejam também hubs para grupos musicais emergentes na ridade?





"A multimodal hub is **a place of connectivity** that enables experiences and quality services.

(...)

it is more than stop over in your multimodal journey. It is a space accessible to all. A lived, pleasant, safe, sustainable space."



BENEFITS REALISATION

Workshop with stakeholders to investigate potential public value creation of the retrofitting scenarios

... health and 🕻

well-being

... autonomy

... access to opportunities

... reduced gender gap

... promote social interactions

... quality of life

... safer mobility and surroundings











Scan to download the Volume 1 of the Guide



Scan to watch the complete video



Scan to watch the complete video

Let's chat?

Sofia Taborda





Co-financed by the Connecting Europe Facility of the European Union





